

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав структурного подразделения д\с «Непоседы»

Направленность. Программа имеет художественную направленность по линии изобразительного искусства, и направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Актуальность. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительная особенность данной программы является то, что работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющие индивидуальные возможности освоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Адресат обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и

имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятны им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Объём и срок освоения программы. Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие составляет 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа

Уровень программы — ознакомительный (стартовый).

Форма проведения занятий – очная, групповая, с применением дистанционных технологий.

Программа предусматривает проведение занятий в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Особенности организации образовательного процесса заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Объем годового курса – 72 часа. Количество часов в неделю – 2 часа. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 1 год — 2 часа в неделю — 72 часа в год. 1 академический час- 30 минут

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности

Задачи:

Образовательные

-обучить детей нетрадиционной технике рисования

-помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.

Личностные:

- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества
- поощрять и поддерживать личностное творческое начало
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного
- дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Метопредметные:

- развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве
- развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом
- совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании
- совершенствовать композиционные умения
- развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, обрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: воспитание бережного отношения к культуре, ее традициям; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие творческих способностей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности детского коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в дополнительном образовании.

Реализация воспитательного потенциала искусства на основе развития эмоционально-ценностного восприятия и подходы к изучению 22 художественного творчества по ИЗО в студии через рисунок, живопись, которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывает в ребенке человеческие качества, содержание тем которых несет в себе воспитательную функцию. К примеру: темы «Мой город», «День народного единства», «Подарок любимой маме», «Домашние животные» и т.д.

1.4. Содержание программы: Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	Вводный контроль Собеседование
2	Пальчиковое рисование	4	1	3	Беседа Выставка работ
3	Монотипия	4	1	3	Беседа Выставка работ
4	Тычок сухой кисточкой	4	1	3	Беседа Выставка работ

5	Кляксография	4	1	3	Беседа Выставка работ
6	Набрызг	4	1	3	Беседа Выставка работ
7	Рисование ладошкой	4	1	3	Беседа Выставка работ
8	Рисование по мокрой бумаге	4	1	3	Беседа Выставка работ
9	Другие техники рисования	40	6	34	Беседа Выставка работ
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Выставка лучших работ
	Итого	72	15	57	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Рисование пальчиками (4ч.)

Теория: познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

3. Монотипия (4ч.)

Теория: знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования. Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов.

Практика: научить детей складывать лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой.

4. Тычок сухой кистью (4ч.)

Теория: познакомить с понятием «тычок»

Практика: научить детей рисовать «тычком». Дети опускают в гуашь кисть и ударяют ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5. Кляксография (4ч.)

Теория: познакомить детей с понятием «кляксография».

Практика: научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Зачерпывать гуашь пластиковой ложкой и выливать на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются

6. Набрызг (4ч.)

Теория: познакомить детей с техникой «набрызг».

Практика: научить детей набирать краску на кисть и ударять кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

7. Рисование ладошками.(4ч.)

Теория: познакомить с техникой «рисования ладошками»

Практика: научить детей рисовать ладошками, опускать в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивать ее с помощью кисточки и делать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирать салфеткой, затем гуашь легко смывается.

8. Рисование по мокрой бумаге(4ч.)

Теория: познакомить с техникой «рисование по мокрой бумаге»

Практика: научить детей рисовать на мокрой бумаге, как сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

9. Другие техники рисования (40ч.)

Теория: познакомить детей с понятиями «оттиск смятой бумаги», «граттаж», «фроттаж», «дудлинг», «зентангл», «пластилинография», «ниткография», с рисованием ватными палочками, сухими листьями

Практика: научить создавать композиции, сочетать изобразительные техники, освоить технику рисования кисточкой, закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражняться в технике печатания. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать технику.

10.Итоговое занятие. Итоговая аттестация. (2ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.5.Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса.
- развитие творческих способностей у дошкольников.
- улучшение всех психических процессов у детей 5-7 лет: восприятия, памяти, мышления, воображения.

Метопредметные результаты:

- совершенствование у детей умений и навыков работы с различными инструментами и материалами (карандашами, трафаретами, шаблонами).
- овладение разными видами ручной техники.
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- расширение и закрепление у детей знаний и представлений об окружающем мире.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
	2 сентября 2024	23 мая 2025	2	36	72

2.2. Условия реализации программы

Материально — техническая база:

1. Помещение с мебелью, соответствующей СанПин и возрасту детей: столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов.

2. Иллюстративный наглядный материал.

3. Материалы для художественного творчества: кисти, краски акварельные, краски гуашь, пастель, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, клеенки, салфетки, доски для лепки, палитры.

Технические средства обучения: музыкальный центр, проектор, ноутбук

Информационное обеспечение. Использование на занятиях электронных изданий:

проведение занятий с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных.

Организация взаимодействия с родителями обучающимися посредством электронной почты, скайп, компьютерное тестирование, подготовка докладов на семинарах с использованием электронного офиса.

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. – 2010 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа:

<https://urok.1sept.ru/articles/517059> свободный. – Загл. с экрана.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010 - - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа:<https://knigogid.ru/books/73264-razvitie-doshkolnika-v-izobrazitelnoydeyatelnosti/toread/page-4> свободный. – Загл. с экрана.

3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОО. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г. - <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/a-v-nikitina-netradicionnyetehnikirisovaniya-v-dou-posobie-dlya-vospitatelej-i-roditelej.html> свободный. – Загл. с экрана. 36

4. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа:

<https://detstvopress.ru/upload/iblock/cfe/cfe94dbc85eb17315edc271d1bdc6a32.pdf> свободный. – Загл. с экрана

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»), иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей; владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Вспомогательный кадровый состав не требуется.

2.3. Формы аттестации

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – август).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей.
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, конкурсы рисунков, готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, тематическое украшение детского сада к праздникам, портфолио и т.д.

2.4.Список литературы

Список литературы для педагога

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2019г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 2018г.
- Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2020.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2019г.
- Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2020
- Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 2016г
- Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.,2016
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2016
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2019.
- Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
- Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2021г.
- Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2021
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с

Список литературы для обучающихся

- Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
- Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
- Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».
- Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2021 г.
- Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2021 г. 46
- Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2017.
- 11.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 2020

Список литературы для родителей

- Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2017.
- Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.

Электронные образовательные ресурсы

www.kidsworld.ru – справочно-информационный портал дополнительного образования детей

www.prosv.ru – издательство «Просвещение»

<http://eor.edu.ru> - Центр информационно-образовательных ресурсов

Раздел 3. Приложения

3.1.Оценочные материалы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Самостоятельность в выборе изобразительных материалов	Создание новых комбинаций из основных элементов	Увлеченность и интерес к изодетельности	Творческое применение различной техники изображения и материалов	Соответствие детских работ основным художественным требованиям	Оригинальность выполнения замысла

Для достижения основной цели проводится обследование детей, оно проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

Во время выполнения работы детьми, учитываются их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Обследование проводится по следующим направлениям:

- 1.Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл):

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- недостаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла):

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла):

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками; • может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

Анализ детских работ

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко; •
движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая; •
дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме

3.2.Методические материалы

Организация образовательного процесса.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: на занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);
- поисковые (обучающиеся самостоятельно ищут новые варианты).

Методы воспитания:

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка.

Возможные формы организации занятия: вернисаж, выставка, галерея, конкурс, открытое занятие, путешествие, творческая мастерская.

Педагогические технологии:

- технология возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- технология позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- технология индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- технология развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- технология гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;

- технология возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- технология культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовнонравственного и эмоционального воспитания;
- технология возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым, рассматриваются по тематическому принципу;
- технология партнерского взаимодействия обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Алгоритм занятия:

- Подготовка к проведению занятия (подготовка необходимого инвентаря);
- Организационный момент (приветствие детей);
- Вступительная часть (Актуализация опорных знаний, мотивация образовательной деятельности; создание интереса и эмоционального настроения);
- Теоретическая часть (объявление темы и задач);
- Рассмотрение готового образца работы или изделия, выделение характерных признаков (цвет, форма, размер, расположение в пространстве и т.д.).
- Чтение текста по теме. Беседа с детьми.
- Физкультминутка;
- Показ поэтапного выполнения работы;
- Практическая деятельность (продуктивная деятельность детей).
- Окончание занятия (просмотр и оценка детских работ, рефлексия, подведение итогов занятия).

Конспект занятия по пластилинографии «Цветик - семицветик»

Цель: Освоение детьми техники лепки пластилинография.

Программные задачи:

1. Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства.
2. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии.
3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков.
4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание увидеть результат своего труда.

Предварительная работа:

Чтение художественного произведения В. Катаева «Цветик - семицветик»; чтение стихов о полевых, луговых, садовых цветах; рассматривание цветов на картинках.

Материалы для занятия:

запись обращения девочки «Жени»
образец воспитателя,
диск,
набор пластилина,
салфетка для рук,
стека.

Ход занятия:

Воспитатель:

Придумано кем-то

Просто и мудро.

При встрече здороваются: «Доброе утро»!

Доброе утро и солнцу, и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам,
И каждый становится добрым, доверчивым!
Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Давайте поздороваемся с гостями.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, когда я зашла в нашу группу, то обнаружила плачущую девочку.

Воспитатель: Давайте, она, сама вам все расскажет. (Презентация слайд 1)
(Включили запись)

«Здравствуйте, ребята, меня зовут Женя и мне нужна ваша помощь. Мама послала меня в магазин за баранками, я купила их. Но одна вредная собака съела все баранки. Я погналась за ней и заблудилась. Помогите мне, пожалуйста найти дорогу домой.»

Воспитатель: Ребята, поможем Жене? (Ответы детей)

Воспитатель: Что бы помочь Жени нужно выполнить ряд заданий. Вы готовы?

Воспитатель: **Задание 1** Отгадайте загадки.

-Самый цвет прекрасный,

Это маков цвет.

Яркий он и ясный,

Лучше цвета нет. (Красный)

Окрашена так кожура мандарина,

Сочной хурмы и апельсина. (Оранжевый)

Цвет одуванчиков он на лугу.

Какой? Подсказать я тебе не могу!

Ты догадаться попробуй-ка сам,

Видел ты эти цветы по лугам. (Желтый)

Летний цвет природы:

Листьев и стеблей

Дуба, липы, клена.

Назови скорей! (Зеленый)

Это цвет волны морской

И цвета неба -... (Голубой)

Васильки цветут во ржи,

До чего же хороши!

Разрезные лепестки,

Это... (синие) цветки.

Дождь с собой несет летучий

... (фиолетовая) туча.

Кто ответить мне готов,

Сколько в радуге цветов?

Три, четыре, семь иль пять.

Кто ответ мне может дать? (Семь цветов)

Воспитатель: Давайте назовем цвета, которые мы отгадали: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Давайте выучим фразу «Каждый охотник желает знать где сидит фазан», в которой первая буква слова совпадает с первой буквой соответствующего цвета. Давайте по первым буквам каждого слова, определим какого цвета лепестки.

(Воспитатель называет слово из фразы – дети называют цвет)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием. А теперь следующее задание.

Назовите цветы, изображённые на картинках. Слайд 2

(выставляются картинки с цветами: ромашка, василек, роза, астра, пион, тюльпан, гладиолус)

Воспитатель: Эти цветы настоящие. Они растут на полях и лугах, в огородах и горшках на подоконниках.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием.

Третье задание: **Физминутка.** Слайд 3

Говорит цветку цветок:
«Подними свой лепесток».
(дети поднимают и опускают руки)
Выйди на дорожку
Да притопни ножкой
(дети шагают на месте, высоко поднимая колени)
Головою покачай
Утром солнышко встречай
(качание головой)
Стебель наклони слегка -
Вот зарядка для цветка.
(наклоны)
А теперь росой умойся,
Отдохни и успокойся
(наклоны вперед, умывание лица)
Вот готовы наконец
Все встречать рассвет.
(встряхивание рук, руки вверх)

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием справились.

Четвертое задание:

Сделайте «Цветик – семицветик»

Воспитатель: Ребята, а у меня цветок такой же, как в сказке?

(Ответы детей)

Воспитатель: а почему он называется цветик -семицветик?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да у него семь лепестков и все они разного цвета, поэтому он необычный цветок, а волшебный. Давайте с вами вспомним, какие волшебства помог сделать цветок девочке Жене в сказке.

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо помните сказку.

А хотелось бы вам, тоже иметь такой цветок?

(Ответы детей)

Воспитатель: Но не забывайте, что наши с вами цветы помогут девочке Жене попасть домой к своим родным. Давайте постараемся!

- А из чего, как вы думаете, мы будем лепить наш цветок? (из пластилина)

- Посмотрите на цветок и скажите, из каких частей он состоит? (середина, лепестки, стебель, листья).

- С чего начнем лепить наш цветок? (с середины)

- Берем один кусочек пластилина, катаем в шарик, сплющиваем, получается середина.

Прикладываем её к основе.

- Середина готова. Что делаем дальше? (листья)

Сначала нужно скатать шарик, потом слегка его сплющить, а один кончик зажать и уменьшить. На листьях нарисуйте стекой прожилки как у настоящих листьев.

- Прикладываем получившиеся листья. Равномерно распределяем по основе.

- Ребята, а можно сказать, что наш цветок готов? (нет)

- Чего не хватает? (стебля)

-Берем кусочек пластилина, лепим тонкую колбаску – вот стебель.

- Ребята, посмотрите, какой замечательный цветок у нас получился.

- Но можно ли его назвать волшебным? (нет)

-Что мы не сделали, чтобы он стал волшебным? (мы не слепили лепестки). Лепестки лепить очень просто. Так же, как и листья, только из пластилина разных цветов. Приложите и закрепите их к середине.

Воспитатель: Очень яркий и цветной, получился цветик мой!

(воспитатель помещает на магнитную доску уже готовый цветик-семицветик, сделанный им заранее).

- Ребята, вам нравится мой цветок?

(Ответы детей)

Воспитатель: Тогда давайте сделаем его сами, своими руками.

У вас на картоне нарисован контур цветка, по этому контуру вы и будете пластилином разного цвета, и заполнять каждый лепесток.

Чтоб работу нам начать, надо пальчики размять.

Мы разминку проведем, и лепить цветок начнем.

Пальчиковая гимнастика «цветы»

Наши нежные цветки распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки

Тихо засыпают, головками качают.

Работа детей. Слайд 4

Во время работы детей звучит спокойная музыка из альбома П.И. Чайковского «Времена года. Весна».

3. Заключительная часть.

Воспитатель размещает работы детей на магнитной учебной доске и проводит анализ детских работ.

Девочка Женя: Какие красивые и разноцветные получились у вас цветики-семицветики. Спасибо вам большое. Ребята поскорее загадайте пожалуйста желание, чтобы я попала домой!

Воспитатель: Загадаем желание, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, давайте закроем глаза и скажем волшебные слова:

(Дети закрывают глаза)

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли

Быть по- моему вели. Вели, чтобы Женя вернулась домой.

(кукла исчезает)

Воспитатель: Ребята, вот наша Женя и попала домой. Вы молодцы.

Воспитатель: Скажите, с помощью чего мы сделали эти цветы?

Воспитатель: Почему наши цветы волшебные? Из какого материала они сделаны?

Воспитатель: Вам понравилось наше занятие? Что понравилось больше всего?

Конспект воспитательного мероприятия

Развлечение в честь Дня Народного Единства для детей подготовительных групп «Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды»

Цель: воспитание у дошкольников любви к нашей единой Родине – России!

Задачи

- *формировать у старших дошкольников понимание принадлежности к русскому народу и России как единой Родине всех проживающих на её территории людей.*

- вызывать интерес к историческому прошлому и культурному наследию нашей страны.

- создать условия для активного участия и художественного самовыражения детей в

радостной обстановке общенародного праздника.

- воспитывать уважительные отношения к флагу Российской Федерации.

- продолжать формировать чувства дружбы и взаимопомощи как основе братских отношений между всеми людьми, населяющими нашу страну.

Ход развлечения.

Под песню «Я, ты, он, она» дети заходят в зал и проходят на свои места.

Ведущий: 4 ноября вся наша Россия отмечает день «Народного Единства».

Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России.

Во все времена русский народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны совершал подвиги.

Дети читают стихи о Родине.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлем.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, почему появился такой праздник? Сегодня мы с вами узнаем, с чего началось празднование «Дня Народного Единства». И сейчас мы с вами отправимся в историческое путешествие, в далекое прошлое. Вы знаете, что мы все живем в России, но раньше наше государство называлось великим словом Русь.

Слайд – изображение Руси.

Не сразу Россия стала сильным, могущественным государством. Были в России трудные, тяжелые времена. Враги хотели завоевать нашу Родину.

Слайд

Но среди русского народа нашлись два мудрых человека. Один из них был из простого народа, имя его Кузьма Минин, другой был князь Дмитрий Пожарский. Обратились они ко всему русскому народу с призывом: «Друзья, братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!». И собрался народ государства Российского из 25 городов в Москве. Большим войском пошли они на врага, впереди войска несли икону «Казанской Божьей Матери». После долгих, кровопролитных боев победил русский народ лютого, польского врага.

Слайд

Ребята, а как вы думаете, какими были эти 2 человека? (смелые, мужественные, стойкие, сильные.....). А среди вас есть сильные, ловкие и умелые? А сейчас мы это проверим.

Игры: «Попади в цель» - мячики в корзину.

«Перетяни канат»- (по несколько человек)

Ведущий: Ребята а теперь продолжаем наше великое путешествие в историю. Минин и Пожарский со своим войском победили врага, отстояли Русь. В их честь на Красной площади в Москве установлен памятник. Теперь вся наша страна празднует «День Народного Единства». *Слайд*

Ведущий: Ребята мы не должны забывать, что Россия только тогда сильна, когда она едина. Россия - многонациональная страна в ней живут русские, татары, башкиры, марийцы, мордовцы, буряты и т.д. народов.

Для этого дети одной группы подходят к детям другой группы.

Русские и американцы при встрече пожимают друг другу правую руку. Пожмите друг другу руки! (пожимают руки) В **Новой Зеландии** коренные жители приветствуют друг друга, потираясь носами. **Латиноамериканцы** - обнимаются. В **Бразилии** - хлопают друг друга по плечу. В **Зимбабве**, местные жители - африканцы - трутся спинами. **Японцы** – соединяют ладонки и кланяются (показывает) (все приветствуют, как японцы) а жители далекой страны **Сингапур** кладут правую руку на сердце, чтобы показать доброе расположение к собеседнику (показывает). Главное во всех приветствиях показать свое дружелюбное отношение друг к другу!

Можно показать кукол в разных нарядах, разных национальностей.

Мы живём в самой большой и красивой стране на свете, в России. Много в нашей России удивительного: необыкновенная природа, красивые города, а еще - мужественные и сильные люди. Во все времена русский **народ любил свою Родину**. Слагал о ней песни, стихи, пословицы, во имя родной страны совершал подвиги.

Близкий уголок (Е.А.Лемталь) (Колокольчик)

Маленькая Родина,
Близкий уголок:
Дом, скамейки, улицы,
Множество дорог.
Переулки, дворики,
Где живут друзья.
Как же я люблю тебя,
Родина моя!
Сторона волшебная
Трели птиц весной
И аллеи парков
Манят за собой.
Город мой и улица,
Родилась здесь я.

Ты – кусочек счастья,

Родина моя!

Дети:

«Что такое Родина?» - маму я спросила,

Мама улыбнулась, повела рукой:

«Это наша Родина – милая Россия,

Нет другой на свете Родины такой».

В сердце ты у каждого, Родина – Россия,

Белые берёзки, колос налитой.

Нет тебя привольней, нет тебя красивей,

Нет другой на свете Родины такой! (И. Черницкая)

Ведущий: ребята, а вы знаете, что березка – это символ России. Она растёт практически на всей территории России. Березу человек использует везде. Может быть, вы мне скажите, как русский человек использует березку? (Ответы детей) Древесину используют для строительства, для изготовления различной деревянной посуды, ветки используют для веников в бане. Сок березовый – пьют. Про березку русский человек сочинил много песен, стихов, пословиц и поговорок. И сейчас мы с вами исполним песню про березу.

Песня «Белая березонька» (сл. и муз. И.Осокиной, М.р.5, 2005,с.88)

Всегда на Руси богатыри мерились силой богатырской. Давайте-ка и мы посмотрим на наших богатырей.

Аттракцион (пара мальчиков пытаются друг друга вытолкнуть из круга)

А девочки, даже самые маленькие, занимались рукоделием. Они умели обращаться с прялкой – пряли пряжу, скручивали её в нитку и сматывали в клубочки. Приглашаем и мы сейчас девочек, пусть покажут, какие они ловкие и рукодельные.

АТТРАКЦИОН для девочек «Веретено» (смотреть веревочку на палку)

Но не только песнями, хороводами и играми славился русский народ, но и народными промыслами и расписными музыкальными инструментами. А какие русские народные инструменты вы знаете? Давайте их вместе вспомним, а помогут нам в этом загадки.

1. За обедом суп едят,

К вечеру заговорят

Деревянные девчонки-

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких ложках. (ложки)

2. Деревянные пластинки,

Разноцветные картинки,

Стучат, звенят –

Плясать веселят. (трещотка)

3. На чем в гостях, вдали от дома

Играл Садко царю морскому?

Тот музыкальный инструмент

Сломал он, улучив момент. (Гусли)

4. Птица – свиристелка, звонкая поделка,
Ну-ка, ну-ка, говори, что там у тебя внутри?
Верь не верь же, мой хороший,
Но внутри-то ничего,
Кроме двух сухих горошин
И дыханья твоего. (свистулька)

Слайд- загадки про ложки, трещотки, гусли, свистульки, дудочки и картинки соответствующие.

Ведущий. Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живёшь.

Песня «Милый край родной» (сл.и муз. Т.В. Бокач, Колокольчик 60, 2015, с.22)

Ведущий: Как и все страны мира, как все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаги и герб. Что вы можете рассказать о флаге России? (*дети рассказывают*).

Белый – это цвет мира, он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну и защищает её. Красный цвет- цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Слайд - флаг

Дети: Флаг России (Е.Г. Соколова)

Флаг России непростой,
Яркий и трехцветный.
Он один у нас такой,
Издали заметный.
Процветай, моя страна!
Нет тебя красивей.
Навсегда запомню я
Флаг моей России!

Ведущая: У России есть свой герб. Что вы знаете о гербе?

Слайд . Герб России.

У России величавой
На гербе орёл двуглавый
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый
Он – России дух свободный.

Ведущая: Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но ещё и главную музыку страны? А как она называется? Правильно – это Гимн России. Как надо слушать Гимн вы знаете? Давайте встанем. Пусть прозвучит сейчас для нас Гимн Великой нашей Державы – России.

(слушаем и подпеваем гимн России, 1 куплет)

Ведущий: ребята, а давайте сейчас немного поговорим о нашей малой Родине. Как вы думаете, о чем я говорю? Правильно. Это наша Республика Крым. Ребята, в Республике

Крым есть свой флаг. Помните ли вы, из каких цветов он состоит? И что обозначают эти цвета?

А сейчас, ребята, давайте посмотрим на слайды и попробуем определить, что за красивые места изображены на картинках, какие животные или растения.

Слайды с изображением реки, леса, некоторых животных, памятник, площадь, детский сад.

Ведущий: Ребята, наше путешествие подходит к концу. Надеюсь, вам понравилось это путешествие? Вы многое узнали о прошлом нашей любимой Родины и нашей республике.

Я хочу, чтоб все смеялись,
 Чтоб мечты всегда сбывались,
 Чтобы детям снились
 Радостные сны.
 Чтобы утро добрым было,
 Чтобы мама не грустила,
 Чтобы в мире не было войны!

3.3.Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Кол. часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1	Вводное занятие. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.	2	03.09.24		Собеседование	
2	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись»	2	10.09.24		Беседа	
3	Познакомить детей с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.	2	17.09.24		Выставка работ	
4	Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования монотипия. Научить детей складывать лист пополам.	2	24.09.24		Беседа	
Итог за месяц		8				

Октябрь						
5	Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов.	2	01.10.24		Выставка работ	
6	Познакомить с понятием «тычок». Учить детей рисовать « тычком».	2	08.10.24		Беседа	
7	Выполнение работ в технике «тычкования»	2	15.10.24		Выставка работ	
8	Познакомить детей с понятием «кляксография». Научить детей делать кляксы (черные и разноцветные).	2	22.10.24		Беседа	
9	Выполнение работ в технике «кляксография». «Животные, которые я сам себе придумал»	2	29.10.24		Выставка работ	
Итог за месяц		10				
Ноябрь						
10	Познакомить детей с техникой «набрызг». Учить детей набирать краску на кисть и ударять кистью о картон, который держит над бумагой.	2	05.11.24		Беседа	
11	Учимся закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.	2	12.11.24		Выставка работ	
12	Познакомить детей с техникой « рисования ладошками»	2	19.11.24		Беседа	
13	Выполнение работ в технике «рисование ладошками» «Рыбки плавают в пруду»	2	26.11.24		Выставка работ	
Итог за месяц		8				
Декабрь						
14	Познакомить с техникой « рисование по мокрой бумаге»	2	03.12.24		Беседа	
15	Научить детей рисовать на мокрой бумаге, как сделать бумагу немного влажной.	2	10.12.24		Выставка работ	
16	Познакомить детей с понятием « оттиск смятой бумаги»	2	17.12.24		Беседа	

17	Выполнение работ в технике «оттиск смятой бумагой»	2	24.12.24		Выставка работ	
Итог за месяц		8				
Итог за I полугодие		34				
Январь						
18	Познакомить детей с понятием «граттаж»	2	14.01.25		Беседа	
19	Выполнение работ в технике «граттадж»	2	21.01.25		Выставка работ	
20	Познакомить детей с понятием «пластилинография».	2	28.01.25		Беседа	
Итог за месяц		6				
Февраль						
21	Выполнение работ в технике «пластилинография» «Цветик - семицветик»	2	04.02.25		Выставка работ	
22	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками	2	11.02.25		Беседа	
23	Выполнения работ с помощью ватных палочек.	2	18.02.25		Выставка работ	
24	Познакомить с понятием «оттиск поролоном»	2	25.02.25		Беседа	
Итог за месяц		8				
Март						
25	Выполнение работ в технике «оттиск поролоном»	2	04.03.25		Выставка работ	
26	Познакомить детей с понятием «ниткография»	2	11.03.25		Беседа	
27	Выполнение работы в технике «ниткография»	2	18.03.25		Выставка работ	
28	Познакомить с техникой рисования по трафарету	2	25.05.25		Беседа	
Итог за месяц		8				
Апрель						
29	Выполнение работ в технике рисования по трафарету «Одуванчик»	2	01.04.25		Выставка работ	
30	Познакомить с техникой рисования листьям.	2	08.04.25		Беседа	
31	Выполнение работ в технике рисования сухими листьями	2	15.04.25			

- Приобщение учащихся к традициям, национальным устоям и духовным ценностям своего народа;
- Создать условия для гармоничного развития личности, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Воспитание ответственного отношения к социокультурной среде и природе.
- Воспитание потребности личности в здоровом образе жизни;
- Привить любовь к культуре предков, подвигам своего народа.
- Формирования новых знаний, умений и навыков.

Патриотическое направление: формирование ценностных представлений о любви к своей Родине, воспитание уважительного отношения к культурным представителям и национальным героям, формирование понятий о чести, долге, к семье и согражданам.

Социальное направление: формирование представлений о ценностях (смысл и ценность жизни, справедливость, честь, достоинство, уважение родителей и др.), различие хороших поступков и плохих; установление дружеских отношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, знание правил поведения в коллективе, формирование у обучающихся уважительного отношения к культуре предков, к традициям и языку своего народа

Физкультурно-оздоровительное направление: способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни; способствовать развитию представлений о ценностях занятия спортом; развить потребность у обучающихся сохранения собственного здоровья.

Познавательное направление: формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Трудовое направление: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Этико-эстетическое направление: формирование у ребенка ценностного отношения к красоте.

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы
Сентябрь		
Познавательное	«День знаний»	
Патриотическое	«День солидарности в борьбе с терроризмом» (беседы, конкурс рисунков)	Старшая подготовительная
Этико-эстетическое	Исследовательская деятельность дошкольников в рамках реализации проектов по ознакомлению с культурой народов Крыма	Подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	«День здоровья» (рисование на тему «Спортивные игры»)	Старшая, подготовительная
Трудовое	Оформление помещений и интерьеров групп, благоустройство территории	Старшая, подготовительная
Социальное	«День дошкольного работника» (выставка рисунков).	Старшая, подготовительная
Октябрь		
Познавательное	Виртуальная экскурсия по городу Крыму	Старшая, подготовительная

Патриотическое	«Традиция и культура народов живущих в Крыму	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Знакомство с подвижными играми народов Крыма.	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	«Осенние картинки»	Старшая, подготовительная
Трудовое	Экологическая акция «Чистые дорожки»	Старшая, подготовительная
Социальное	Тематическое мероприятие ко дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате он-лайн по средством сети интернет) плаката для бабушек и дедушек в группе.	Старшая, подготовительная
	Выставка рисунков «Портрет папы»	
Ноябрь		
Познавательное	Всемирный день приветствий	Подготовительная
Патриотическое	«День народного единства» (развлечения) «День государственного герба РФ» (выставка рисунков)	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	Выставка творческих работ ко Дню Матери	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	«День здоровья»	Старшая, подготовительная
Трудовое	«Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» (изготовление поделок с природного, бросового материала)	Старшая, подготовительная
Социальное	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям. «Международный день толерантности»	Старшая, подготовительная
Декабрь		
Познавательное	«День Святого Николая»	Старшая, подготовительная
Патриотическое	Провести интеллектуально - познавательные беседы с детьми «Писатели Крыма – детям» (В.Орлов, Н.Вершинина, Г.Кондратова, Е. Белоусов, С.Пивоваров)	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	Выставка-конкурс семейных творческих работ "Зимушказима" (ИЗО–техника, все виды)	Старшая, подготовительная

Физкультурно - оздоровительное	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни	Старшая, подготовительная
Трудовое	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	Старшая, подготовительная
Социальное	«Международный день инвалидов» - выставка рисунков. Мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дид.)	Старшая, подготовительная
Январь		
Познавательное	«День Друга» - выставка фотоколлажей домашних питомцев «Красная книга животных»	Старшая, подготовительная
Патриотическое	Виртуальное путешествие «Великие люди Крыма»	Старшая, подготовительная
	Проведение серии воспитательных мероприятий, посвящённых празднику - день Крыма (конкурсы, развлечения, беседы)	
Этико-эстетическое	«Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Развлечение «Путешествие по стране Здравляндия»	Старшая, подготовительная
Трудовое	Экологическая акция с родителями «Украшим кормушку для птиц»	Старшая, подготовительная
Социальное	Международный день «спасибо». Акция «Волшебное слово -«Спасибо»	Старшая, подготовительная
Февраль		
Познавательное	Тематическое мероприятия «Легенды и сказания о Крыме»	Старшая, подготовительная
Патриотическое	«День защитника Отечества»- выставка рисунков.	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	«Широкая Масленица»	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Проект «За здоровьем в детский сад»	Старшая, подготовительная
Трудовое	Выставка-вернисаж «Умелые руки наших пап» - поделки родителей с детьми	Старшая, подготовительная
Социальное	Международный день родного языка «Языки народов Крыма»	Старшая, подготовительная
Март		

Познавательное	Разработка схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут»	Старшая, подготовительная
Патриотическое	«Крым – Россия вместе» к Дню воссоединения Крыма с Россией (выставки детских творческих работ)	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	Творческие мастерские «Подарок для мамочки» Праздник «Мама милая моя» «Всемирный день театра» - просмотр кукольного спектакля	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Физкультурное развлечение «Праздник дорожных знаков»	Старшая, подготовительная
Трудовое	Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников) Трудовая акция «Чистый город»	Старшая, подготовительная
Социальное	«Дарю тебе нежность» Тематические мероприятия День добрых дел.	Старшая, подготовительная
Апрель		
Познавательное	Совместное мероприятие, посвящённое международному дню книги «Книга – мостик в мир чудес», «Праздник Пасхи»	Старшая, подготовительная
Патриотическое	- «День Конституции Республики Крым «(беседа) - «День космонавтики»	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	«Смеемся добрым смехом» (Развлечение) «Дотянись до звезды» (ко дню Космонавтики) Фольклорный праздник «Встречаем весну»	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Всемирный День здоровья «За здоровьем в детский сад»	Старшая, подготовительная
	Семейный проект «Маршрут образования выходного дня»	
Трудовое	Всемирный день Земли» Акция «Приведём Землю в порядок»	Старшая, подготовительная
Социальное	«Разные возможности-разные права» неделя инклюзии	Старшая, подготовительная
Май		
Познавательное	- Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война» «День славянской письменности» Крымский праздник «Ураза Байрам» (знакомим с традициями)	Старшая, подготовительная

Патриотическое	Проведение образовательных мероприятий нравственно - патриотического характера, посвященных Дню Победы	Старшая, подготовительная
Этико-эстетическое	Праздник «Весна Победы» Выпускной бал «До свидание, детский сад»	Старшая, подготовительная
Физкультурно - оздоровительное	Малые Олимпийские игры на спортивной площадке	Старшая, подготовительная
Трудовое	Праздник весны и труда. Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода) «Мастерская добрых дел»	Старшая, подготовительная
Социальное	Социальная акция «Открытка для ветерана» «Международный день семьи» (беседы, рассматривание семейных альбомов)	Старшая, подготовительная

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Количество учебных недель	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Форма контроля	Входной контроль													Промежуточная аттестация			
Всего часов в полугодие	8				10					8				8			

Месяц	Январь			Февраль				Март				Апрель					Май		
Количество учебных недель	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Форма контроля																	Итоговая аттестация		
Всего часов в полугодие	6			8				8				10					6		
Всего часов в год 72																			